



CHANGE  
MAKERS

LAB

## Premio per i giovani del territorio bolognese

# “TRY4 – CAMBIARE IL LAVORO NELL'EPOCA DELL'ECOANSIA”

Un progetto di **Fondazione  
Barberini**

Con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE  
DI BOLOGNA E RAVENNA  
1473

Partner

**LEGACOOP**  
BOLOGNA

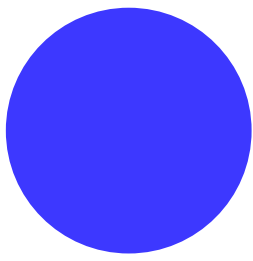


Fondazione **IU**  
Rusconi Ghigi

**AlmaVicoo**



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



# PREMESSA



## Il progetto **CHANGE MAKERS LAB – TRY4** Dove l'occasione diventa azione”

### **Fondazione Ivano Barberini per lo studio e la divulgazione della storia della cooperazione**

con sede in Bologna – Viale Aldo Moro, n. 16 – C.F. 91239390379 ha realizzato in collaborazione con Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Legacoop Bologna, Fondazione Innovazione Urbana – Bologna Attiva, Alma Vicoo - Change Makers e con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna il progetto “**CHANGE MAKERS LAB**”.

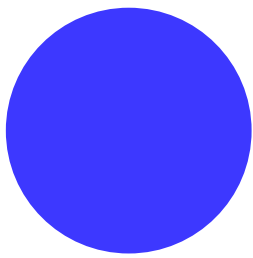
L’iniziativa, di seguito denominata “TRY4” mira a connettere giovani con istanze di cambiamento sociale, offrendo loro strumenti, informazioni e supporto per generare un impatto positivo attraverso azioni collettive. Il progetto si propone di creare un ecosistema collaborativo in cui i partecipanti possano sviluppare e rafforzare le proprie capacità trasformative, contribuendo così al raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità e giustizia sociale delineati dall’Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

TRY4 si è svolto per tutto il 2024, con una durata complessiva di un anno. Nel corso dei dodici mesi, il progetto ha articolato le proprie attività in due fasi distinte:

- Primo semestre: Gli incontri e i laboratori si sono concentrati sulla tematica “Giovani e lavoro”, esplorando le sfide e le opportunità del mondo lavorativo contemporaneo.
- Secondo semestre: La tematica affrontata è stata quella dell’ecoansia. Attraverso incontri e workshop, si è promossa la consapevolezza sulla salute mentale e sulle strategie per affrontare le preoccupazioni legate ai cambiamenti climatici.

TRY4 si fonda su un approccio partecipativo e dinamico, che promuove la cooperazione tra giovani, esperti e attori della società civile. Attraverso eventi-laboratorio, tutoraggio e il supporto di risorse dedicate, il progetto punta a valorizzare le idee e le competenze dei giovani change makers, favorendo l’inclusione e l’uguaglianza di genere, il benessere lavorativo e la consapevolezza sui cambiamenti climatici.

L’obiettivo principale di TRY4 è trasformare le idee in azioni concrete, rafforzando la capacità di agire in modo collettivo per affrontare le sfide contemporanee e costruire un futuro più equo e sostenibile.



## ART. 1 / PREMI

Fondazione Ivano Barberini per lo studio e la divulgazione della storia della cooperazione istituisce un concorso per l'assegnazione di n.4 (quattro) premi del valore complessivo di euro 4.000,00 (Quattromila/00) lordi di cui:

- n. 2 (due) premi del valore di euro 1.300,00 (milletrecento/00) lordi ciascuno
- n. 2 (due) premi del valore di euro 700,00 (settecento/00) lordi ciascuno

destinati a persone fisiche, singole o in gruppo informale che abbiano prodotto un contributo creativo attinente a uno dei due temi del presente bando.

Le persone vincitrici riceveranno un premio in denaro dell'importo totale descritto precedentemente.

## ART. 2 / REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Possono concorrere all'assegnazione dei premi persone fisiche di età compresa tra i 18 e i 39 anni con residenza e/o domicilio presso uno dei comuni della Città Metropolitana di Bologna.

In caso di partecipazione in gruppo tutti i membri dovranno essere in possesso dei precedenti requisiti.

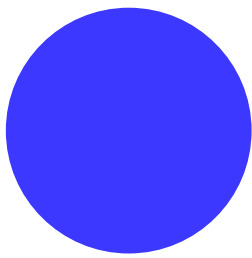
I premi verranno assegnati tramite concorso come indicato nell'articolo 1 in base alla graduatoria formulata secondo i criteri stabiliti dalla Commissione di valutazione, che includono:

- Grado di originalità
- Pertinenza al tema
- Realizzazione artistico-creativa

Si invitano le persone candidate a produrre un contributo creativo a scelta tra due temi: **"Cambiare il lavoro"** o **"L'epoca dell'ecoansia"**.

Per "contributo creativo" si intende un prodotto artistico appartenente a qualsiasi tipologia di arte visiva (ad esempio un cortometraggio, un fumetto, una foto, un book fotografico, uno scritto, un dipinto o un'illustrazione, ecc.) o performativa (ad esempio una canzone, una performance teatrale o di danza, un videogioco, ecc.) che possa essere fruibile in formato digitale (.jpg, .pdf, .mp3, .mp4, .exe, .zip). I contributi creativi presentati tramite video (.mp4) musica (.mp3) o videogioco (.zip, .exe) dovranno avere una durata di massimo 5 minuti.

Indipendentemente dal formato scelto, per ogni contributo creativo è possibile, come materiale facoltativo e non essenziale per la partecipazione, inviare una presentazione video (.mp4) di massimo 5 minuti che illustri il prodotto artistico.



Le persone candidate dovranno scegliere uno solo tra i due temi proposti e produrre un contributo creativo inerente al tema scelto. Di seguito vengono descritti i due temi, che riflettono i risultati principali emersi dal progetto **CHANGE MAKERS LAB – TRY4 – Dove l'occasione diventa azione**.

L'uso dell'intelligenza artificiale è consentito, i partecipanti sono invitati in generale a un utilizzo responsabile delle risorse.

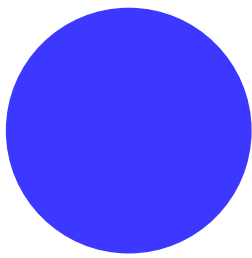
## TEMA 1: Cambiare il lavoro

“I giovani di oggi vivono in un contesto molto diverso da quello delle generazioni precedenti, segnato dalle conseguenze della pandemia, dalla rivoluzione digitale e da un mondo del lavoro in continua trasformazione. Il concetto tradizionale di “posto fisso” è ormai superato: le nuove generazioni vedono il lavoro come un percorso dinamico, non più legato a un luogo fisico specifico, ma centrato sulla propria crescita, occupabilità e sui valori personali. Per questo motivo, i giovani di oggi sono talvolta vittima di stereotipi e descritti come “choosy” o mancanti dello “spirito di sacrificio” dalla narrazione sociale. Espressioni che, tuttavia, non colgono le reali dinamiche che caratterizzano le generazioni attuali e future del nostro paese. Com'è possibile costruire benessere intergenerazionale sui luoghi di lavoro/impegno? Cosa deve cambiare?”

## TEMA 2: L'epoca dell'ecoansia

“L'ecoansia è un fenomeno crescente nella società contemporanea, che riguarda maggiormente le nuove generazioni: di fronte alle sfide ambientali globali, molti giovani si sentono impotenti e frustrati da una classe dirigente che minimizza il loro impegno ecologico, etichettandolo come “esagerato”. Il contesto in cui le nuove generazioni si stanno muovendo è segnato sempre di più dagli effetti del cambiamento climatico e della crisi ecologica, rendendo sempre più urgente un cambiamento. Allo stesso tempo, la loro voce non trova il giusto spazio per esprimersi, rendendo quasi impossibile immaginare un'alternativa all'attuale modello di sostenibilità ambientale ed economica. In questo scenario, ecoansia, rabbia e disillusione prendono il sopravvento e la speranza di trovare un rimedio agli errori del passato viene riposta nelle future generazioni”

Come indicato nei criteri di valutazione verranno valorizzate l'originalità, la pertinenza al tema e la qualità della realizzazione artistico-creativa del contributo creativo inviato.



## ART. 3 / CANDIDATURA

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata tramite e-mail a:

[try4@fondazionebarberini.it](mailto:try4@fondazionebarberini.it) con il seguente oggetto: "PREMIO CHANGE MAKERS LAB: TRY4 – \*Cognome persona candida-ta\*".

Nel corpo della mail le persone candidate dovranno esplicitare il tema scelto e inserire un link a una cartella Google drive condivisa contenente il proprio contributo creativo (nei formati definiti nell'art. 2).

Alla mail di domanda di partecipazione dovranno essere allegati in formato file (.pdf):

- Fotocopia di un valido documento di identità (allegato 1).
- Modulo di domanda compilato (allegato 2).
- Consenso privacy (allegato 3).
- Liberatoria e/o autorizzazione per l'utilizzo e la pubblicazione di materiale audiovisivo, foto-grammi e riproduzioni di immagini relativi al premio (allegato 4).

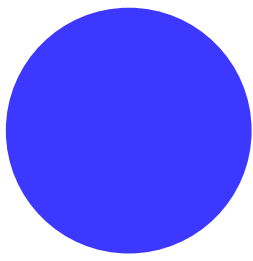
Se non residente nel territorio della Città Metropolitana di Bologna, uno dei seguenti documenti a scelta (allegato 5):

- 1) Autocertificazione firmata di iscrizione a un corso di laurea triennale, magi strale o dottora-to presso l'Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna (scaricabile dal porta-le Studenti Online).
- 2) Autocertificazione firmata attestante la proprietà o la locazione abitativa o il diritto di go-dimento di un immobile nel territorio della Città Metropolitana di Bologna.

Nel caso di partecipazione di un **gruppo informale** il gruppo dovrà inviare un'unica domanda nella quale dovranno essere presenti gli allegati 1, 2, 3, 4, 5 e l'autocertificazione di iscrizione/abitazione compilati e firmati singolarmente da ciascun membro del gruppo.

Le domande di partecipazione al bando dovranno pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 31.03.2025**. Non verranno prese in considerazione domande pervenute dopo il suddetto termine e non saranno presi in considerazione reclami relativi a problematiche di ricezione.

La documentazione presentata non verrà restituita alla fine del concorso. I materiali pervenuti potranno essere inseriti dalla **Fondazione Ivano Barberini per lo studio e la divulgazione della storia della cooperazione** in un archivio allo scopo di consentirne la conservazione e la consultazione per motivi di studio e di ricerca e potranno essere utilizzati solo per scopi istituzionali e non commerciali.



## ART. 4 / COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La commissione di valutazione che esaminerà le domande pervenute è composta dal gruppo organizzativo di TRY4 – dove l'occasione diventa azione di ChangeMakers Lab:

- Bibi Bellini
- Alessandro Bozzetti
- Chiara Cenerini
- Aurora Farli
- Elena Gecchelin
- Gianluca Guerra
- Gabriele Puzzo
- Carlo Francesco Salmaso
- Giuseppe Seminario

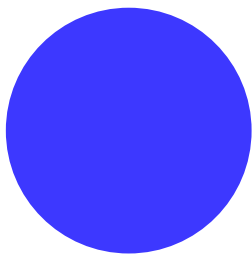
L'assegnazione dei Premi avverrà sulla base della valutazione dei contributi creativi, presentati dalle persone fisiche candidate, secondo i criteri identificati nell'art. 2.

La Commissione di valutazione, previa valutazione comparativa, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, individua le proposte vincitrici per ciascuna delle due tematiche identificate al precedente art. 2.

La Commissione di valutazione procederà con la formulazione di una graduatoria di merito che verrà pubblicata sul sito di Fondazione Ivano Barberini (<https://fondazionebarberini.it>) e sulla pagina Instagram di Change Makers Magazine @chang3makers entro e non oltre il **10.04.2025**.

La commissione di valutazione comunicherà **via email** l'assegnazione dei premi, operando con la massima trasparenza e imparzialità, assicurando che ogni candidatura sia valutata equamente e in conformità con i principi di integrità e professionalità.

L'assegnazione dei Premi è determinata con giudizio insindacabile della Commissione di valutazione, che potrà non assegnare i premi qualora ritenga che gli elaborati presentati non rispondano ai requisiti richiesti.



## ART. 5 / EROGAZIONE

I premi in denaro saranno erogati direttamente alle persone vincitrici da parte della Fondazione Ivano Barberini per lo studio e la divulgazione della storia della cooperazione. In caso di vittoria di un gruppo informale il Premio sarà diviso uniformemente tra i partecipanti. Il Premio in denaro potrà essere erogato in occasione di un evento pubblico.

Se previsto, l'evento si terrà in data e modalità che verranno comunicate in seguito al termine di ricezione delle candidature.

I premi saranno così suddivisi per area tematica:

### TEMA 1: Cambiare il lavoro

- Primo Premio: euro 1.300,00 (milletrecento/00) lordi
- Secondo Premio: euro 700,00 (settecento/00) lordi

### Tema 2: L'epoca dell'ecoansia

- Primo Premio: euro 1.300,00 (milletrecento/00) lordi
- Secondo Premio: euro 700,00 (settecento/00) lordi

## ART. 6 / GESTIONE CONTROVERSIE

Nel caso di controversie inerenti al presente bando, sarà la Commissione di valutazione all'uopo costituita a fornire idonea ed insindacabile interpretazione.



## DOMANDA DI AMMISSIONE AL BANDO

(nel caso di gruppi informali, da compilarsi da parte di ogni componente)

**Scadenza bando: 31 marzo 2025**

IL/L\_ SOTTOSCRITT\_ COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
NAT\_ A \_\_\_\_\_ (PROV. \_\_\_ ) IL \_\_\_\_\_ RESIDENTE NEL COMUNE DI \_\_\_\_\_  
(PROV. \_\_\_\_\_) VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ IBAN \_\_\_\_\_

### CHIEDE

DI ESSERE AMMESS\_ AL CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DEL PREMIO  
**"TRY4 - Cambiare il lavoro nell'epoca dell'ecoansia"**

PER CONTRIBUTO CREATIVO SUL TEMA  
(indicare una delle due alternative):

**TEMA 1:** Cambiare il lavoro  **TEMA 2:** L'epoca dell'ecoansia

ISTITUITO dalla **Fondazione Ivano Barberini** per lo studio e la divulgazione  
della storia della cooperazione

A tal fine, ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n.445 in materia di Documentazione Amministrativa, e consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art.76 del D.P.R. sopra citato,

### DICHIARA

**a)** che i dati sopra riportati corrispondono a verità;

**b)** (se diverso dalla residenza) di avere il seguente domicilio presso uno dei comuni della Città Metropolitana di Bologna e di eleggerlo come indirizzo per le comunicazioni relative alla procedura concorsuale:

CITTÀ \_\_\_\_\_ (PROV. \_\_\_ )  
VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ ;

**c)** che il contributo è originale, non soggetto a copyright e non pubblicato in altri contesti.

IL/L\_ sottoscritt\_ si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati sopra riportati.



**IL/L\_ SOTTOSCRITT\_ ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA I SEGUENTI DOCUMENTI:**

- Fotocopia di un valido documento di identità (allegato 1).
- Consenso privacy (allegato 3).
- liberatoria e/o autorizzazione per l'utilizzo e la pubblicazione di materiale audiovisivo, fotogrammi e riproduzioni di immagini relativi al premio (allegato 4).
- se non residente nel territorio della Città Metropolitana di Bologna, uno dei seguenti documenti a scelta (allegato 5):
  - 1) Autocertificazione firmata di iscrizione a un corso di laurea triennale, magistrale o dottorato presso l'Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna (scaricabile dal portale [Studenti Online](#)).
  - 2) Autocertificazione firmata attestante la proprietà o la locazione abitativa o il diritto di godimento di un immobile nel territorio della Città Metropolitana di Bologna.

I dati personali trasmessi dal candidato con la domanda di partecipazione al concorso, ai sensi del D. Lgs. 196/03 e Reg. UE 679/2016, saranno trattati per le sole finalità di gestione della procedura concorsuale, come da informativa ricevuta.

Luogo, Data \_\_\_\_\_

Il/L\_ Dichiarante \_\_\_\_\_

Firma per esteso e leggibile \_\_\_\_\_



## INFORMATIVA PRIVACY PREMIO “TRY4 – CAMBIARE IL LAVORO NELL’EPOCA DELL’ECOANSIA”

(nel caso di gruppi informali, da compilarsi da parte di ogni componente)

### Informativa ai sensi dell’Art. 13 del Regolamento (U.E) 2016/679 – Parlamento europeo e Consiglio 27 aprile 2016 (Regolamento generale sulla protezione dei dati).

La normativa indicata in oggetto regola la protezione dei dati personali ed impone una serie di obblighi a carico di chi esegue trattamenti sui citati dati. Tra gli adempimenti da rispettare vi è quello di informare la persona cui i dati si riferiscono.

Premesso quanto precedentemente descritto, in relazione alla Sua volontà di partecipare al Bando in oggetto,

#### si informa che:

#### 1. Identità e dati di contatto del Titolare del trattamento

Fondazione Ivano Barberini per lo studio e la divulgazione della storia della cooperazione – con sede legale in 40127 Bologna (BO) – Viale Aldo Moro, n. 16 e sede operativa in 40126 Bologna – Via Mentana, n. 2; Tel. 051 231313; C.F. 91239390379; e-mail: [info@fondazionebarberini.it](mailto:info@fondazionebarberini.it); pec: [fondazionebarberini@pec.it](mailto:fondazionebarberini@pec.it).

#### 2. Finalità del trattamento cui sono destinati i dati personali e base giuridica del trattamento

I dati personali richiesti sono necessari unicamente per la partecipazione al Bando ed alle attività conseguenti.

La base giuridica che giustifica il trattamento è determinata dalla natura contrattuale derivante dalla richiesta di partecipazione al Bando del Premio “TRY4 – Cambiare il lavoro nell’epoca dell’ecoansia”.

#### 3. Destinatari o categorie di destinatari dei dati personali

I dati in argomento, per esclusive ragioni organizzative, saranno portati a conoscenza dei soggetti designati quali Incaricati del trattamento, ossia dipendenti e collaboratori della scrivente Fondazione ed, altresì, per esclusive ragioni funzionali, da altri incaricati autorizzati coinvolti nell’organizzazione dell’evento ovvero soggetti esterni, quali Enti promotori, fornitori di servizi tecnici terzi, hosting provider.

Presso la scrivente Fondazione è disponibile un elenco dettagliato dei soggetti e delle categorie sopradescritte.

#### 4. Trasferimento dei dati personali a un paese terzo o a una organizzazione internazionale

Si precisa che i citati dati non sono soggetti ad un trasferimento ad un paese terzo o ad una organizzazione internazionale.

---

Altresì, si informa che:

**a) Periodo di conservazione dei dati personali/Criteri utilizzati per determinare tale periodo**

I dati personali verranno conservati per tutta la durata della partecipazione al Bando e per un periodo successivo **fino ad anni 5**.

**b) Diritti esercitabili**

Si specifica e ricorda che potranno essere esercitati una serie di diritti, previsti dalla vigente normativa che, in sintesi, di seguito si ricordano:

Articolo 15 – Diritto di accesso dell’interessato – Articolo 16 – Diritto di rettifica – Articolo 17 – Diritto alla cancellazione (“diritto all’oblio”) – Articolo 18 – Diritto di limitazione di trattamento – Articolo 20 – Diritto alla portabilità dei dati – Articolo 21 – Diritto di opposizione – Articolo 22 – Processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione

I citati diritti potranno essere esercitati inviando:

- una raccomandata a.r. a Fondazione Ivano Barberini – 40126 Bologna (BO) – Via Mentana, 2
- Una e-mail all’indirizzo [info@fondazionebarberini.it](mailto:info@fondazionebarberini.it)
- Una pec all’indirizzo [fondazionebarberini@pec.it](mailto:fondazionebarberini@pec.it)

**c) Diritto di proporre reclamo a una Autorità**

In qualsiasi momento si potrà proporre reclamo rivolgendosi alla competente Autorità di controllo.

**d) Comunicazione dei dati personali: obbligo legale o contrattuale o requisito necessario per la conclusione del contratto – Obbligo di fornire i dati personali – Possibili conseguenze della mancata comunicazione di tali dati**

La comunicazione dei dati personali è facoltativa ma necessaria per la partecipazione al Bando. Il rifiuto di fornire i dati personali rende impossibile la partecipazione al citato Bando.

e) Esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione

I dati in argomento non sono soggetti a processo decisionale automatizzato né a profilazione.

Bologna, \_\_\_ 202\_

---

Per ricevuta dell’Informativa

Firma\_\_\_\_\_

Consenso al trattamento dei dati:

Acconsento

Non acconsento

Firma\_\_\_\_\_



**LIBERATORIA E/O AUTORIZZAZIONE PER L'UTILIZZO E LA PUBBLICAZIONE  
DI MATERIALE AUDIOVISIVO, FOTOGRAMMI E RIPRODUZIONI DI IMMAGINI  
RELATIVI AL PREMIO "TRY4 – CAMBIARE IL LAVORO NELL'EPOCA DELL'ECOANSIA"**

(nel caso di gruppi informali, da compilarsi da parte di ogni componente)

Il/la sottoscritt \_\_\_\_\_, nat a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)  
in Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_  
con codice fiscale n \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

che il/la sottoscritt\_ è titolare di tutti i diritti di proprietà intellettuale su tutto il materiale inviato, ivi incluse le immagini nello stesso contenute e i brani musicali utilizzati a corredo dello stesso, trasmesso con mail del \_\_\_\_\_, di seguito indicato "il Materiale"  
(breve descrizione del materiale)

- che tutti i diritti concessi con la presente liberatoria sono nella piena ed esclusiva disponibilità e pertinenza del sottoscritto;
- che tutti i contenuti del Materiale non violano le leggi e i regolamenti vigenti o i diritti di terzi, in particolare in materia di diritto d'autore, diritto all'immagine, segni distintivi e brevetti per invenzioni industriali.

**CONCEDE**

alla Fondazione Ivano Barberini per lo studio e la divulgazione della storia della cooperazione (di seguito la "Fondazione"), con sede legale a Bologna, Viale Aldo Moro n. 16, C.F. 91239390379, in persona del Presidente, Sig. Simone Gamberini, nell'ambito delle proprie attività istituzionali, attraverso attività di es. comunicazione web e social media, il diritto a titolo gratuito, non in esclusiva, senza limiti di spazio e tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c., nonché degli art. 96 e 97, l. n. 633 del 22.04.1941, ") , a utilizzare il Materiale, **per scopi istituzionali e non commerciali.**

---

Tale utilizzo potrà consistere, a titolo indicativo e non limitativo, nella pubblicazione del Materiale, nella sua riproduzione con ogni procedimento, nella sua modifica – comunque nel pieno rispetto del diritto all'integrità del Materiale e fermo il diritto al pentimento in ipotesi in cui il Materiale contrasti con la mutata personalità dell'autore -; nella comunicazione al pubblico del Materiale, nella sua diffusione e alla messa a disposizione del pubblico in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente, sia singolarmente, sia in abbinamento ad articoli, commenti o ad altre opere dell'ingegno.

In particolare, il sottoscritto autorizza l'utilizzo del Materiale da parte della Fondazione nell'ambito del progetto CHANGE MAKERS LAB tramite i propri canali social e web.

Resta inteso che, in piena rispondenza al diritto di paternità, per qualsiasi utilizzo del Materiale dovrà essere indicato il nome del sottoscritto in qualità di autore della stessa.

Con la presente liberatoria l'autore dichiara espressamente di rinunciare ai diritti patrimoniali sul Materiale e pertanto gli usi del Materiale che saranno effettuati dalla Fondazione ai sensi della stessa non comporteranno alcun diritto a compensi o a qualsivoglia remunerazione.

La presente liberatoria e/o autorizzazione potrà essere in ogni tempo revocata con comunicazione scritta da inoltrare mezzo posta elettronica, all'indirizzo [fondazionebarberini@pec.it](mailto:fondazionebarberini@pec.it).

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni non veritiere, ai sensi del D.P.R. n. 445/200, si impegna in ogni caso a tenere indenne e manlevare la Fondazione e/o i suoi aventi causa da qualunque azione e domanda, molestia, impedimento o danno derivi in caso di non veridicità delle dichiarazioni contenute nella presente scrittura liberatoria.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma\_\_\_\_\_

Con la presente, altresì, l'autore concede alla Fondazione la possibilità di cedere il Materiale a terze parti, comunque identificabili come soci, partner, soggetti che condividano i medesimi fini della Fondazione stessa, prestando perciò consenso all'utilizzo del Materiale con le medesime modalità quivi descritte.

Acconsento     Non acconsento    Firma\_\_\_\_\_

---